

Mar del Plata, 21 de diciembre de 2016.-

## RESOLUCIÓN DEL RECTORADO N° 372/16

### VISTO:

La nota presentada por la Sra. Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, por la cual solicita la aprobación de la *Diplomatura Superior en "Alfabetización Digital."*, y

### CONSIDERANDO:

Que se han expedido la Sra. Secretaria General y el Vicerrector Académico;

Que la misma ha sido diseñada conforme lo dispuesto por la Resolución del Consejo Federal de Educación Nro. 117/10;

Que, en función de lo relacionado precedentemente, la propuesta ha cumplido con los trámites y recaudos internos de contralor y aprobación;

Por ello y en uso de las facultades que le confiere el Estatuto Universitario,

### EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD FASTA DE LA FRATERNIDAD DE AGRUPACIONES SANTO TOMÁS DE AQUINO

### RESUELVE:

**Artículo 1°.-** APROBAR la *Diplomatura Superior en "Alfabetización Digital"*, bajo la modalidad a distancia, con una duración de 600 horas reloj, de conformidad con la propuesta presentada por la Sra. Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad FASTA, que obra como ANEXO de la presente Resolución.-

**Artículo 2°.-** Dese a conocer, entréguese copia a los interesados y archívese.



PROF. MARCELA S. GREÑA DE DIACCIO  
SECRETARIA GENERAL  
UNIVERSIDAD FASTA



DR. JUAN CARLOS MENA  
RECTOR  
UNIVERSIDAD FASTA





**ANEXO RESOLUCIÓN DEL RECTORADO N° 372/16**  
**DIPLOMATURA SUPERIOR EN ALFABETIZACIÓN DIGITAL**

**Título a otorgar.**

Diplomado Superior en Alfabetización Digital

**Justificación.**

Esta Diplomatura Superior, tiene por objeto tratar la Alfabetización digital, considerándola como uno de los pilares primordiales para el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) en todos los niveles del sistema educativo.

Partiendo del principio de que todos los individuos tienen los mismos derechos frente al acceso y participación en la creación del conocimiento, en la actualidad ya no sólo nos debemos plantear la división entre alfabeto y analfabeto, como noción del individuo que posee las herramientas de la lectoescritura y de la matemática o del que no las posee, sino que, la alfabetización ha pasado a ser un proceso cada vez más dinámico y permanente, por el cual transitan los individuos; de esta manera podemos acceder a nuevas variantes del concepto, como lo son: la alfabetización múltiple, visual, televisiva, cinematográfica, informacional, emocional, económica y entre ellas distinguimos y nos enfocaremos en la alfabetización digital.

Frente a la conformación de la sociedad de la información, que ha evolucionado a partir de la Revolución Tecnológica, sobre todo en las últimas tres décadas, debemos plantearnos cómo los individuos acceden al conocimiento y cómo se produce, potencialmente, la aplicación de dicho conocimiento.

Creemos que la alfabetización digital está en estrecha relación con la posibilidad de reducir la brecha digital generacional entre los “nativos u oriundos digitales” y los “inmigrantes digitales”, como así también la reducción de la brecha de acceso a las nuevas tecnologías favoreciendo la igualdad de posibilidades entre los individuos.

De esta manera, se debe plantear hacia quiénes, cómo y cuándo, va dirigida la alfabetización digital, en lo que respecta a la escuela ¿solamente a los grupos de alumnos? ¿O debemos pensar, e incluir, a los docentes, directivos y personal de apoyo? Esta propuesta, nos lleva a plantear qué se entiende, en profundidad, por alfabetización digital y cómo influye ésta, en las prácticas áulicas cotidianas. Considerando como hipótesis de trabajo que la alfabetización digital es un instrumento que facilita el aprendizaje de los alumnos en las prácticas áulicas, como así también, favorece las prácticas escolares docentes, mejora los canales de comunicación dentro de las comunidades educativas y su conexión al





mundo social y del trabajo, en que dichas comunidades se encuentran insertas y es generadora de mejores oportunidades educativas para los alumnos y el resto de la comunidad.

Nos interesa clarificar los diversos tipos de alfabetización existentes para establecer qué herramientas de la alfabetización digital favorecen la igualdad de oportunidades en los alumnos y mejoran las prácticas docentes como uno de los caminos posibles en búsqueda de la equidad.

La utilización de la información y del bagaje de conocimientos en un mundo altamente interconectado, nos ha enfrentado, al uso cotidiano y sistémico de la tecnología, muchas veces a desgano y desarrollando un conocimiento, en algunos casos, casi “intuitivo” de algunas de las herramientas a nuestra disposición, pero sin llegar a explorar todo el potencial que las mismas tienen, en todos los ámbitos de la vida social, de formación y de creación del conocimiento. Por estos motivos la alfabetización digital es ya un imperativo paralelo o simultáneo al de la alfabetización tradicional. De hecho es una alfabetización soportada sobre la alfabetización primordial, que es, básicamente, la de la lectura, pero aplicada al “ecosistema digital”, que es ese entorno en el que los oriundos digitales se mueven con “soltura”, aparente en la mayoría de los casos.

Es necesario y perentorio emprender un verdadero conocimiento de la utilización de la Web por parte de los jóvenes; y los no tanto, para conocer sus usos, prácticas y, también, sus carencias y faltas; ya que es primordial la alfabetización activa de los usuarios de las tecnologías digitales. Debemos ser conscientes de que una alfabetización que ignorara las demandas de los usuarios frente al entorno digital, sería una alfabetización incompleta, ya existen ejemplos en el mundo que hacen pensar que una alfabetización pública y generalizada es posible.

### **Destinatarios.**

Docentes de nivel inicial, primario y secundario, y de las modalidades de Educación Física, Educación Especial, Educación Artística, Educación de Adultos y Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.

### **Objetivos.**

El objetivo general es desarrollar capacidades para la inclusión de la alfabetización digital en el aula como espacio de trabajo transversal a todos los aprendizajes.

### **Requisitos de admisión.**

Será necesario contar con título docente o estar ejerciendo la actividad en Instituciones oficiales de gestión

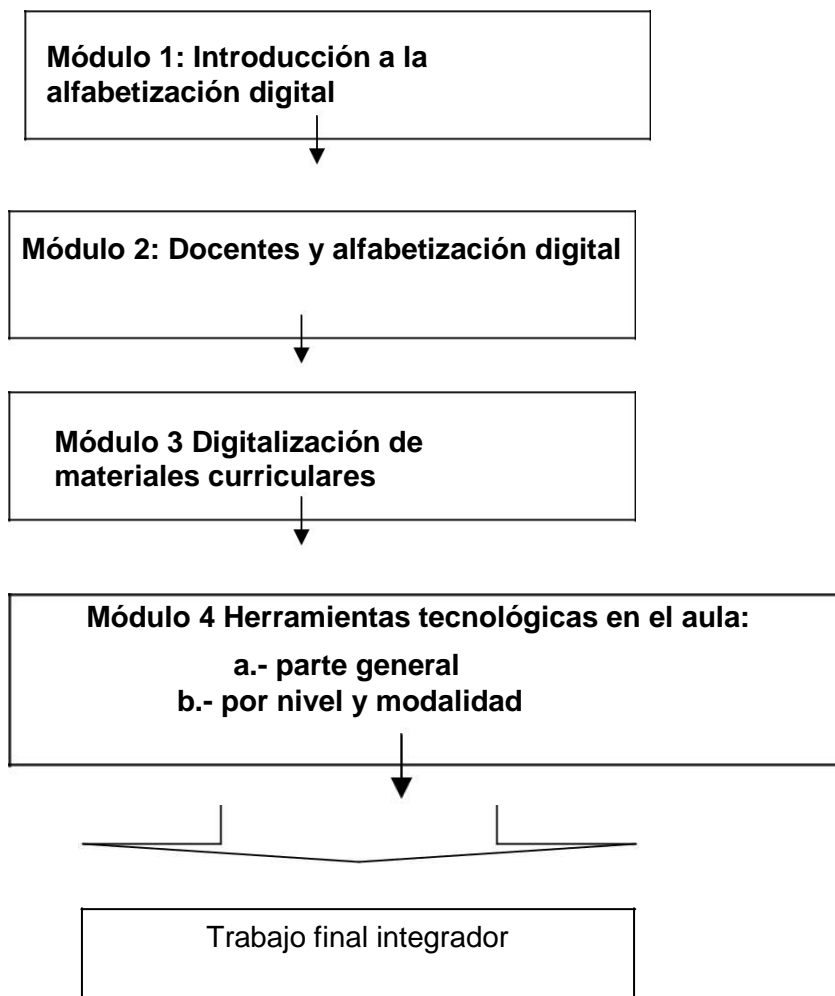




pública o privada

### Régimen Académico.

La Diplomatura Superior se estructura en cuatro módulos, de los cuales el último tiene una parte general y una específica en relación al nivel y/o modalidad del alumno y un trabajo final integrado.



### Unidades Curriculares.

#### Módulo 1: Introducción a la alfabetización digital

##### Objetivo general

Conocer las bases teóricas que fundamentan la alfabetización digital





## **Unidad 1**

### **La alfabetización digital como una dimensión de la alfabetización tradicional.**

#### **Objetivos**

Definir y explicar el concepto de alfabetización digital.

Conocer y analizar los momentos históricos del proceso de alfabetización.

Redefinir el concepto de alfabetización a la luz de los nuevos paradigmas sociales.

Analizar las diferencias entre la alfabetización como concepto psicológico hasta la alfabetización como competencia en proceso permanente.

Destacar la dimensión de las multialfabetizaciones en la transformación social y ciudadana en la sociedad de la información.

#### **Contenidos:**

¿Qué se entiende por Alfabetización?

Conceptos históricos de la alfabetización.

- De un concepto psicológico de lectura a una concepción social de la alfabetización
- Competencia, proceso, práctica

Alfabetismo – Analfabetismo ¿dónde están los límites?

## **Unidad 2**

### **Alfabetización informacional y alfabetización digital (multiplicidad)**

#### **Objetivos:**

Analizar las reconceptualizaciones de la acción de alfabetizar.

Diferenciar la alfabetización digital de otras variantes de alfabetización.

Distinguir los distintos tipos de individuos que utilizan la Web y sus características.

Analizar la dimensión digital, los nuevos campos tecnológicos y su relación con el proceso de alfabetización.

#### **Contenidos:**

Reconceptualización de la alfabetización.

Breves consideraciones sobre la Alfabetización Digital.

Hipertextos y su uso.

Nuevos campos del saber.





---

Alcances de la Alfabetización Digital.

### **Unidad 3**

#### **La alfabetización digital: su accionar sobre la brecha digital y social.**

##### **Objetivos:**

Analizar la relación existente entre la brecha digital y las desigualdades socio – económicas.

Reflexionar sobre las expectativas relacionadas al acceso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y la brecha digital.

Conocer y analizar distintas perspectivas de la brecha digital.

Relacionar el avance de la Sociedad de la Información y el acceso a ella en relación a la merma de la brecha digital.

##### **Contenidos:**

Desigualdad y Brecha.

La Brecha Generacional.

Brecha Social y de Género.

Sociedad de la Información y Brecha digital.

### **Unidad 4**

#### **Sociedad de la información; TIC ante la igualdad de oportunidades.**

##### **Objetivos:**

Reconocer a la Sociedad de la Información como un proceso socio histórico en tránsito. Analizar la relación existente entre la Sociedad del Conocimiento y las nuevas tecnologías.

Analizar algunas vertientes sociopolíticas y económicas en relación a las posibilidades de inserción de los individuos en la Sociedad de la Información.

Conocer los componentes básicos de éste proceso social.

Reflexionar sobre el nuevo paradigma en los procesos de enseñanza – aprendizaje acaecido por la conformación de la Sociedad del Conocimiento.

##### **Contenidos:**

“Revolución Digital” y la Sociedad del Conocimiento.

Acceso a la Sociedad del Conocimiento.





Nuevas Tecnologías y poder: individual y social.

Prioridad social de conocimiento.

## Unidad 5

### Alfabetización digital crítica.

#### Objetivos:

Analizar la influencia de las TIC sobre la sociedad en general y en la escuela en particular.

Reconocer los procesos de alfabetización como base primordial en los intentos de inclusión social y participación ciudadana.

Reconocer el papel de institución escolar en los procesos de alfabetización digital.

Analizar el proceso evolutivo en relación a las nuevas tecnologías y la sociedad.

Reconocer diferentes entornos de aprendizaje y sus características.

#### Contenidos:

Inicio del camino.

Entornos de aprendizaje.

Análisis de un caso.

Llegar a la Alfabetización Digital Crítica.

#### Bibliografía

- **Boletín DINIECE N°3. Temas de Educación: "Los formadores de docentes del sistema educativo argentino".** IPE - UNESCO y Área de Investigación DiNIECE, 2007. <http://diniece.me.gov.ar/images/stories/diniece/publicaciones/boletin/Boletin%203%20completo.pdf>
- Buckingham, David - **“Más allá de la Tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital”** - Editorial Manantial, Buenos Aires, 2008.
- Burbules, N. y Callister (h), T. – **“Educación: riesgos y promesas de de las nuevas tecnologías de la información”** – 2001  
[http://www.hdluna.com.ar/publicacion/PD3/Unidad\\_2/Burbules%20cap3.pdf](http://www.hdluna.com.ar/publicacion/PD3/Unidad_2/Burbules%20cap3.pdf) Casado Ortiz, Rafael - *“Alfabetización Digital: ¿qué es y cómo debemos entenderla?”*, Capítulo 2 en
- **“Claves de la Alfabetización digital”** – Fundación Telefónica – editorial Ariel S.A., 2006. <http://www.fundacion.telefonica.com/forum/Alfabetizacion/#>





- Castaño Collado, Cecilia - “*Alfabetización Digital: inclusión y género*”, Capítulo 2 en “**Claves de la Alfabetización digital**” – Fundación Telefónica – editorial Ariel S.A. 2006.  
<http://www.fundacion.telefonica.com/forum/Alfabetizacion/#>
- **Diccionario en línea de Salamanca de la Lengua Española**  
<http://fenix.cnice.mec.es/diccionario/>
- **Diccionario en línea de la Real Academia de la Lengua Española**  
<http://www.rae.es/rae.html>
- Dussel, Inés – *Desigualdades sociales y desigualdades escolares en la argentina de hoy*, capítulo II en Tedesco, J.C. **¿Cómo superar la desigualdad y la fragmentación del sistema educativo argentino?**
- Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología - IPE – UNESCO. Sede Regional Buenos Aires, 2004.
- Eco, Umberto - “**Apocalípticos e Integrados**” - editorial DeBOLSILLO, Barcelona, 2004.  
Gutiérrez, A. – “**Alfabetización Digital. Algo más que ratones y teclas**” – Editorial Gedisa. 2003.  
Krüger, Karsten – “**El concepto de Sociedad del Conocimiento**” – Biblio 3W, Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, Barcelona, 2006.  
<http://www.ub.es/geocrit/b3w-683.htm>
- López, N. – “**Educación y equidad. Algunos aportes desde la noción de educabilidad**” - IPE-UNESCO, Sede Regional Buenos Aires, 2004.  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001417/141736s.pdf>
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa - Unidad de Investigación – “**Las tecnologías de la información y la Comunicación**”, Los proyectos nacionales de integración de las TIC en el sistema educativo.  
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000702.pdf>
- Ontiveros Baeza, Emilio - “*La Economía del conocimiento*”, Capítulo 1 en “**Claves de la Alfabetización digital**” – Fundación Telefónica – Editorial Ariel S.A., 2006  
<http://www.fundacion.telefonica.com/forum/Alfabetizacion/#>
- Pérez Tornero, J. M. – “**Comprender la alfabetización digital**” – Informe final Promoting digital literacy – EAC /76/03 – Gabinete de Comunicación y Educación, Universidad Autónoma de Barcelona.







[http://www.gabineteeducacionyeducacion.com/files/adjuntos/Comprender%20la%20alfabetizaci\\_n%20digital\\_informe%20final\\_131204.pdf](http://www.gabineteeducacionyeducacion.com/files/adjuntos/Comprender%20la%20alfabetizaci_n%20digital_informe%20final_131204.pdf)

- **Revista Bordón N° 56: Las Alfabetizaciones digitales** – RODRIGUEZ ILLEA, José Luis – Madrid, 2005. <http://www.ub.es/histodidactica/nuevastecnologias/Rodriguez-Illeera.pdf>
- Rivas, Jorge R. – “**Psicología y Nuevas Tecnologías. Una Perspectiva cognitivo constructivista en la Educación a distancia**” – Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina, 1999. <http://www.mdp.edu.ar/psicologia/aprendizaje/NT.PDF>
- **Serie Educación en Debate N° 5: Acceso universal a la alfabetización digital. Políticas, problemas y desafíos en el contexto argentino.-** Mariana, LANDAU; Juan C. SERRA Y Mariano GRUSCHETSKY, 2007. <http://diniece.me.gov.ar/images/stories/diniece/publicaciones/boletin/SerieenDebate5completo.pdf>
- Tedesco, J.C. – Burbules, N. –Brunner, J. y otros – “**Las TIC: del aula a la agenda política**” – Seminario internacional: Cómo las TIC transforman las escuelas – UNICEF Argentina – IPE- UNESCO, Sede Regional Buenos Aires, 2008. [http://www.unicef.org/argentina/spanish/IPE\\_Tic\\_06.pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/IPE_Tic_06.pdf)
- Torres del Castillo, Rosa M. - **De la alfabetización al aprendizaje a lo largo de toda la vida:Tendencias, temas y desafíos de la educación de personas jóvenes y adultas en América Latina y el Caribe** – UNESCO, 2009. <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001829/182951s.pdf>
- Trejo Delarbre, R. – “**Vivir en la Sociedad de la Información. Orden global y dimensiones locales en el universo digital**” – OEI, revista Iberoamericana, 2001. <http://www.oei.es/revistactsi/numero1/trejo.htm>
- Villanueva, Darío – “**La lectura en la educación de los nativos digitales**” – Sección IV. Lengua y educación – Mesa redonda (II), V Congreso Internacional de la Lengua Española, Valparaíso (Chile),2010. [http://www.congresodelalengua.cl/imagenes/file/pdfs\\_ponencias/villanueva\\_d.pdf](http://www.congresodelalengua.cl/imagenes/file/pdfs_ponencias/villanueva_d.pdf)

### Links de consulta:

Diseño del Marco General de Educación, ciclo superior – Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

[http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/secundaria/marco\\_genera\\_l\\_ciclo%20superior.pdf](http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/secundaria/marco_genera_l_ciclo%20superior.pdf)





Diseño curricular de educación primaria, 1º ciclo – Gobierno de la Provincia de Buenos Aires:

[http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/dise\\_niocularparaeducacionprimaria2ciclo.pdf](http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/dise_niocularparaeducacionprimaria2ciclo.pdf)

“La integración de las TIC en la escuela, indicadores cualitativos y metodología de investigación”, 2010  
– Organización de estados Iberoamericanos (OEI). [www.oei.org.es](http://www.oei.org.es)

## **Módulo 2: Docentes y alfabetización digital**

### **Objetivos generales:**

- Dimensionar la función del rol docente en el proceso de la Alfabetización Digital.
- Comprender los aportes de la Tecnología Educativa como una ineludible herramienta para el desempeño del rol docente.
- Reencontrar permanentemente vínculos entre los distintos planteos teóricos y el trabajo cotidiano en el aula tecnológica.

### **Unidad 1**

#### **Tecnología, docente y escuela**

##### **Objetivos**

Determinar los momentos históricos que dieron significado a la Tecnología Educativa.

Analizar críticamente el estado y debate actual en el seno de la misma.

Plantear la relación con el campo de la didáctica y el del curriculum.

##### **Contenidos**

Evolución del concepto de Tecnología Educativa: La concepción actual de la misma. Importancia y posibilidades. Su relación con las teorías del aprendizaje.

La tecnofobia y la tecnofilia en la escuela. La relación de la tecnología en general con los docentes.

Tecnología educativa, didáctica y curriculum.

### **Unidad 2**

#### **Rol docente y mundo digital**

##### **Objetivos**

Revisar la evolución histórica en nuestro país del rol de la escuela y del docente.

Indagar sobre los nuevos estereotipos aparecidos en relación a la forma de acceder al mundo digital.





---

Analizar la problemática del siglo XXI en relación a cómo aprender en las escuelas los nativos digitales de la mano de los inmigrantes digitales (tempranos o tardíos).

### **Contenidos**

El rol docente en el contexto de la Posmodernidad y más específicamente sus redefiniciones a partir de la incorporación de elementos del campo de la Tecnología Educativa .

Las nuevas infancias y la tecnología. Los nativos y los inmigrantes digitales en el espacio escolar.

Alfabetización Digital y roles reservados al docente y a la escuela en la alfabetización digital de los nativos digitales .

### **Unidad 3**

#### **Medios de comunicación y escuela**

#### **Objetivos**

Reflexionar sobre la acción que realizan los medios de comunicación , tradicionales y actuales, sobre las nuevas generaciones que atendemos en la edad escolar

Dimensionar el alcance actual y potencial de Internet en la vida cotidiana y escolar.

Valorar la urgente necesidad de la actualización docente en estas nuevas tecnologías propias del Siglo XXI.

Incluir en la concepción de Fuentes de Comunicación del conocimiento a los Museos desde una concepción de difusores de la cultura.

### **Contenidos**

La comunicación masiva: el fenómeno. Los mass media tradicionales y actuales. Su aprovechamiento en el ámbito escolar.

La relación hoy de la escuela con los medios de comunicación masiva: Internet. Diagnóstico del estado de dicha relación y sus potencialidades.

Los museos como ámbitos de aplicación de la Tecnología Educativa y como difusores de la cultura.

### **Unidad 4**

#### **El aula tecnológica**

#### **Objetivos**

Analizar la función y los componentes del aula tecnológica.





Establecer algunos criterios básicos para el trabajo en un aula hipermedial.

Identificar las ventajas de la Educación a Distancia en general.

Iniciar un proceso de evaluación real de la Educación a Distancia en nuestro país.

### Contenidos

El espacio del aula presencial y virtual.

El aula tecnológica : las relaciones interpersonales. Propuesta para la creación y funcionamiento de centros o espacios multimediales en cada escuela o en cada aula.

El aula virtual: Funciones del tutor y características necesarias en el estudiante virtual.

La telemática: realidad y posibilidades futuras.

### Bibliografía

- ARMSTRONG, Thomas. Las Inteligencias Múltiples en el aula. Edit Manantial . Buenos Aires. 1999.
- APARICI, Roberto. Educación Audiovisual : La enseñanza de los medios en la escuela. Capítulo 1 :Educación Audiovisual Novedades Educativas. Buenos Aires. 1995.
- APARICI, Roberto. Educación Audiovisual :La enseñanza de los medios en la escuela. Capítulo 6. La enseñanza de los medios en la escuela. Novedades Educativas. Buenos Aires. 1995.
- Autores Varios, Claustro de profesores del CP “Teresa Revilla” de Fresno el Viejo (Valladolid) . “Una semana en Antena”. Cuadernos de Pedagogía N\* 218 España. Octubre 1993.ç
- CANCELA, Marcela .El docente del siglo XXI. (Capítulo en imprenta). Volumen 2 de Artes Combinadas. UNLa. 2009
- CANCELA, Marcela. Material de Cátedra de Tecnología Educativa de la Universidad de Lanús en el Ciclo Complementario Curricular en Artes Combinadas de la UNLa. 2003-2009.
- Editorial de Cuadernos de Pedagogía 218. Barcelona. España. Octubre de 1993.
- Editorial El día . 5-07-2000. ¿Sirve Internet para mejorar el rendimiento escolar? . Estudio sobre la realidad de la sociedad norteamericana.
- FERRES, J. “Estrategias para el uso de la televisión” Cuadernos de Pedagogía N\* 234. España. Marzo. 1995
- GARDNER , Howard. Frames of Mind: Theory of Multiple Intelligences. Nueva York. Basic Books. 1983.



- GVIRTZ, Silvina. La escuela, la única institución capaz de enseñar a discernir entre datos verdaderos y datos falsos. En educ.ar. Portal del Estado Argentino. Educación y TICS 2007.
- Ley Nacional de Educación N° 26.206 . Buenos Aires. Argentina . 2007 .
- LITWIN, Edith (compiladora) .Tecnología Educativa : Política historias, propuestas. Edit : Paidós, Bs As. 1995. Cap 1,2 y 8
- LITWIN, Edith (compiladora). Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo. Edit: El Ateneo. 1997
- LITWIN, Edith .Tecnología Educativa : Política historias, propuestas. Edit : Paidós, Bs.As. 1995. - LITWIN, E . La buena Enseñanza en la Educación a Distancia . PAidós . 1998
- MAGLIO, F. Internet : Cómo trabajar en clase ? Mayo del 2000
- <http://www.members.xoom.com/mamagli> . [www.fmmeduccion.com.ar/Pedagogia/Internet](http://www.fmmeduccion.com.ar/Pedagogia/Internet).
- MORON, N. “La Educación en materia de comunicación” Cuadernos de Pedagogía N\* 234. España. Marzo 2012
- MURUA, Carlos. Medios de Comunicación y Escuela : Competencia o complementariedad ? Revista Pedagógica del SUTEBA. Año 1, N\* 6. Oct/Nov 1992.
- NABOT, Damián. “Aprender On Line”. Artículo de Clarín- Educación . Buenos Aires. 23-07-2000
- PRENSKY, Marc. Los nativos digitales at genís roca. Nov de 2009. [http:// www.genísroca.com](http://www.genísroca.com)
- PRENSKY , M. Nativos e Inmigrantes digitales. 2003
- PRENSKY, M. La muerte del mando y del control. Ensayo 2004
- SANCHO GIL, Juana Ma. Para una tecnología Educativa. Horsori. Madrid. 2008

### **Módulo 3: Digitalización de materiales curriculares**

#### **Unidad 1**

#### **Alfabetización visual**

##### **Objetivos**

Analizar la función pedagógica de la expresión visual

Establecer los elementos principales del aprendizaje visual

Describir el concepto de ambiente de visualización

Explicar los cambios históricos en el otorgamiento a la importancia de la imagen

Expresar la utilización pedagógica de la imagen para la enseñanza y el aprendizaje Analizar

la importancia de la comunicación y la expresión visual para los educadores Evaluar la

conveniencia de la alfabetización visual





## **Contenidos**

La Imagen y la Enseñanza

El aprendizaje en la visualización.

Mensajes no verbales. Imperio de los signos.

La cultura de la imagen y los nuevos lenguajes

La alfabetización visual

De la alfabetización visual a las nuevas tecnologías

Educación e imagen

Conveniencia de la alfabetización visual

La importancia de la computadora

La ventaja de estudiar y educar en Internet

Importancia de innovar

Elaboración y selección de materiales didácticos y multimedia educativos

Características generales del e-learning

El aula sin paredes

Las huellas de la tecnología

Conceptualizar y mirar con libertad

Optimización institucional

Entorno visual del aprendizaje

Cambios metodológicos

Red vincular

Docente y alumno on-line

## **Unidad 2**

### **Textos digitales**

#### **Objetivos**

Caracterizar los textos digitalizados como imágenes. Formatear textos empleando procesadores de texto.

Conocer las normas para el formateo de texto.

Elaborar textos con formato que favorezca la comprensión por parte del destinatario.

## **Contenidos**

El texto como imagen





---

Características del texto como imagen.  
Formateo de documentos.  
Componentes principales del formateo.  
Tipo de papel.  
Formato de página en Word.  
Alineado de párrafos. Identaciones y sangrías.  
Formateo de párrafos. Sangrías.  
Uso de negritas e itálicas. Cursivas.  
Tipografía: características, elementos, uso adecuado.  
Formateo tipográfico en Word.  
Manuales de estilo  
Problemas de multimedia.  
El teclado.

### **Unidad 3**

#### **Diseño de materiales digitales**

##### **Objetivos**

Relacionar las características generales del diseño con la construcción de la realidad  
Explicar el concepto de actividad proyectual  
Analizar las características principales del diseño proyectual  
Evaluar las características de las unidades didácticas  
Enumerar las características de los materiales educativos de tipo digital Definir los objetos de aprendizaje  
Evaluar las características de los objetos de aprendizaje  
Realizar una clasificación u ordenamiento de los objetos de aprendizaje con fines didácticos y de aplicación  
Analizar las dificultades en la elaboración de materiales didácticos digitales  
Explicar y aplicar diferentes elementos para la organización formal del material digital

##### **Contenidos**

Diseño de materiales didácticos  
La importancia del diseño de materiales digitales





---

Cuestiones generales acerca del diseño  
Gestaltización y diseño  
Notas sobre el pensamiento proyectual  
Aplicación, propósito y fin del diseño  
Necesidades materiales y no materiales  
Niveles productivos de un texto visual  
Diseño y educación  
Unidades de aprendizaje  
Estructura de las unidades didácticas  
Guías didácticas  
Características específicas de los materiales educativos  
Objetos de aprendizaje  
Modularidad y comprensividad  
Objetos básicos no interactivos  
Objetos analíticos  
Objetos integrales  
Fundamentos del diseño de medios didácticos  
Dificultades en la elaboración de los materiales didácticos  
Concepto de diseño instructivo  
El diseño instructivo en foco  
Los itinerarios de creación  
Diseño de interacción de información  
Secuenciación como teoría del diseño instructivo  
Aspectos generales del diseño instructivo  
Coherencia del texto visual  
Estructuras de la imagen  
La organización formal  
Clases de elementos visuales  
Metodología para la construcción de objetos  
Documento de diseño y script del objeto  
Noción de programa  
Uso creativo de fotos, dibujos y animaciones







---

## **Unidad 4**

### **La Web en el aula**

#### **Objetivos**

Explicar las principales características de los e-book y su modo de lectura Diferenciar las partes de un e-book

Comparar tipos de estructuras de un texto virtual: clásico, inductivo, deductivo Elaborar textos para uso virtual que puedan aplicarse en el aula

Analizar las principales características de la escritura en la Web

Explicar los criterios de autoridad, objetividad, actualidad y cubrimiento Evaluar diferentes parámetros para la escritura de textos virtuales

Comprender las características del linkeo

Utilizar el programa Neobook en el ámbito educativo Evaluar las herramientas de autor

#### **Contenidos**

La escritura en la Web La lectura en la Web

Características formales del e-book Estructura del texto Recomendaciones de estilo

La escritura visual

La utilización del hipertexto La escritura en la Web

El formato de texto y la usabilidad Sintetización, familiaridad y asociación Generalización, consistencia y asociación El linkeo

Desorientación y desbordamiento Publicaciones electrónicas con Neobook Áreas de aplicación de

Neobook Creación artística y creatividad Imprenta electrónica y edición

El remplazo del libro impreso por Internet o el CD-Rom El modo edición

Instalación de textos

## **Unidad 5**

### **Alfabetización digital y evaluación**

#### **Objetivos**

Establecer sistemas de clasificación que puedan aplicarse como técnicas objetivas de evaluación Idear juegos interactivos para su aplicación en la evaluación

Utilizar técnicas subjetivas de evaluación





---

Delimitar planos de lectura de la alfabetización visual en relación con la evaluación

### Contenidos

Alfabetización digital y evaluación

Evaluación de la alfabetización visual

El ámbito sapiencial

Planos de lectura en la alfabetización visual

El ámbito sapiencial

### Bibliografía

- Adell, Jordi. "La navegación hipertextual en el WWW: Implicaciones en el diseño de materiales educativos". Comunicación y Pedagogía, nº 151, pp. 40-46" Barcelona. 1998.
- Adell, Jordi. "World Wide Web: un sistema distribuido para la docencia universitaria". En BLAZQUEZ, F.; CABERO, J.; LOSCERTALES, F.: Nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación para la Educación, pp. 114-121 Sevilla: Alfar. 1994.
- Área Moreira M. Desigualdades, educación y nuevas tecnologías [en línea]. Disponible en: <http://www.ull.es/departamentos/didinvtecnologiaeducativa/doc-desigualdades.htm>
- Alessi, S. y Trollip S. Computer based Instruction. Methods and Development. New Jersey, Englewooes Cliffs, Prentice Hall, 2001.
- Ballesteros, Fernando (2002). La brecha digital: el riesgo de exclusión en la sociedad de la información. Madrid: Fundación Retevisión. 174 p. ISBN 84-931542-9-6.
- Cobo Romaní, Cristóbal y Pardo Kuklinski, Hugo (2007). Planeta Web 2.0: inteligencia colectiva o medios "Fast food". Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universidad de Vic; Barcelona: Flacso México. E-book de acceso gratuito. Disponible en: <http://www.planetaweb2.net/>. También en: [www.uvic.cat/fec/recerca/ca/grid/presentacio.html](http://www.uvic.cat/fec/recerca/ca/grid/presentacio.html)
- Fumero, Antonio; Roca, Genís (2007). Web 2.0. Madrid: Fundación Orange España.. Bajo licencia Creative Commons. Con la colaboración especial de Fernando Sáez Vacas.
- Gómez Hernández, José Antonio y Pasadas Ureña, Cristóbal (2007). La alfabetización informacional en bibliotecas públicas. Situación actual y propuestas para una agenda de desarrollo. IR: Information Research, Vol. 12, n. 3, April. Disponible en: <http://informationr.net/ir/12-3/paper316.html>





- Graells PM. Nueva cultura, nuevas competencias para los ciudadanos. La alfabetización digital [en línea]. Disponible en:<http://dewey.uab.es/pmarques/competen.htm#alfa>
- Guárdia, Lourdes: (2004) El diseño Formativo: Un Nuevo enfoque de diseño pedagógico de los materiales didácticos en soporte digital
- Martín Barbero, J: (2002) La Educación desde la comunicación
- Mort, Paul R.; Vincent, Williams S. A look at our schools. Cattel and Company, Nueva York 2006.
- Murani, Bruno. Cómo nacen los objetos. Ed. Gustavo Gilli, Barcelona 2003.
- Negro Ponte, N. Ser digital, Atlántida, Bs. As. Argentina, 1995.
- Novak, J.D. Teoría y práctica de la educación. Alianza Universidad, Madrid, 1988.
- Peña Vial, Jorge. Imaginación, símbolo y realidad. Ed. Universidad Católica de Chile, Santiago 2007.
- Pozo, J. I. "La psicología cognitiva de la educación científica". Investigaciones en enseñanza de las ciencias. Instituto de Física. Universidad Federal de Rio Grande do Sul. Portoalegre. Brasil., 1996. En: <http://www.if.ufrgs.br/public/ensino/N2/Pozo.HTM>.
- Puiggros, Adriana; Waldman, Fabiana. La educación ¿hacia qué futuro mira? Ed. Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos C.L., Bs. As. 1994.
- Rowntree, D. Exploring open and distance learning, London, Kogan Page. 3. 2003
- Satué, Enric. El diseño gráfico (desde los orígenes hasta nuestros días). Alianza Forma, Madrid 2003.
- Raymond Colle de SCH. Iniciación al lenguaje de la imagen. Ed. Universidad Católica de Chile, Santiago 2003.
- Reigeluth, Ch. Diseño de la instrucción. Teorías y modelos. Un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción. Madrid: Aula XXI. Santillana, 1999.
- Rodríguez Diéguez, J.L. Las funciones de la imagen en la enseñanza (semántica y didáctica). Ed. Gustavo Gilli, Barcelona 1993.
- Siles Rojas C, Reyes Rebollo MM. Formación a través de las nuevas tecnologías para el fomento de una sociedad más democrática [en línea]. Revista Electrónica de Tecnología Educativa (EduTec) 2003;16. Disponible en: <http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec16/siles.htm>
- Swann, Alan. Diseño gráfico (principios y práctica). Blume, Barcelona 2002.
- Vigotsky, L. S. Pensamiento y lenguaje. Edición Revolucionaria. La Habana, Cuba, 1996.





- Zapata, M. Secuenciación de contenidos y objetos de aprendizaje. RED. Revista de Educación a Distancia, monográfico II. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Murcia, 2005. <http://www.um.es/ead/red/M2/zapata47.pdf>.
- Zapata, M. Un cuarto de siglo de ayuda pedagógica en ordenadores y en redes. De la EAO-CAI a los objetos de aprendizaje, al diseño instruccional y a los patrones de elearning. Quaderns Digitals, n° 51. Número especial con motivo del XIII aniversario. [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=10429](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10429).

#### **Módulo 4: Herramientas tecnológicas en el aula**

##### **Objetivos generales**

Experimentar en el uso de herramientas de escritura / etiquetado / edición / de contenidos en la red, aplicando el conocimiento aportado por la materia a la resolución de las tareas propuestas

Organizar y administrar en grupo espacios de intercambio de información, mediante estrategias de construcción colaborativa

Diseñar situaciones en el nivel y/o modalidad que desempeñe su actividad para integrar las nuevas tecnologías al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

##### **Unidad 1**

##### **La información y la tecnología**

##### **Objetivos**

Identificar diferentes modelos de consulta en INTERNET Analizar las consecuencias de la infoxicación.

Describir el paso de la web de lectura a la web de la lectoescritura.

Conocer el valor del aprendizaje colaborativo a través de las herramientas de la Web 2.0 Caracterizar el modelo emergente en educación virtual

##### **Contenidos**

La circulación de la información basada en Internet. Búsquedas, buscadores y caminos seguros. Modelos de consulta clásicos y novedosos. El concepto de Infoxicación. El concepto de información válida en Internet.

De una web de lectura a una web de lectoescritura: el caso paradigmático de Wikipedia.

¿Por qué es importante hablar de aprendizaje colaborativo en Internet en la escuela?





---

Contexto y definiciones acerca de la Web 2.0

Líneas de acción para ubicar el modelo emergente en educación virtual:

1. Redes sociales
2. Contenidos producidos por usuarios
3. Organización social e inteligente de la información
4. Tecnologías de servicios entrelazados (mashup)

La relación de estas líneas con los entornos virtuales de aprendizaje.

La metodología de las webquest basadas en herramientas 2.0 en la escuela.

## **Unidad 2**

### **Aplicando los postulados a las tareas docentes**

#### **Objetivos**

Analizar estrategias de enseñanza y de aprendizaje a través del uso del modelo colaborativo. Aplicar diferentes herramientas para editar y redistribuir información en línea.

Analizar el caso de los edublog en educación formal. Adquirir habilidades para gestionar un edublog.

#### **Contenidos**

Aplicación del modelo colaborativo para educación

Formas de lectura y escritura en línea.

Herramientas para editar y redistribuir información en la Red.

Método del etiquetado o folksonomía

Método de la sindicación de contenidos

Método del bookmarking

Aplicaciones clásicas del modelo emergente que usan estos métodos

Redes sociales (una mención especial para Facebook)

Recursos de escritorio

Imágenes y videos compartidos

Wikis

Blogs





---

Otros

Una mención especial para los edublogs

La educación en la blogósfera.

Gestión de un edublog grupal

### **Unidades específicas por nivel y modalidad**

#### **Educación Especial**

##### **Objetivos**

Establecer relaciones entre Tecnología de la información y de la Comunicación y Educación Especial.

Caracterizar las diferentes discapacidades y su relación con las tecnologías.

Analizar propuestas de solución para el empleo de las Nuevas Tecnologías según cada discapacidad.

Conocer las posibilidades de la informática en el trabajo con alumnos con necesidades educativas especiales.

Desarrollar estrategias para incorporar la INTERNET al trabajo en Educación Especial. Valorar la adaptación de las NNTT a los alumnos con necesidades educativas especiales.

##### **Contenidos**

Acceso a los canales de información en Educación Especial. Concepto de alumnado con necesidades educativas especiales. Deficiencias, discapacidad y minusvalía.

Clasificación de discapacidades. Deficiencia visual. Deficiencia Auditiva. Deficiencia de producción del hablar. Deficiencia de comprensión del lenguaje. Deficiencia intelectual. Deficiencia en la lectura

Movilidad reducida en piernas y pies y en brazos y manos. Deficiencia de crecimiento. Otras. Problemas de la discapacidad en relación a los medios y alternativas de solución.

La computadora y las Necesidades Educativas Especiales. El papel de la computadora en el aprendizaje del alumno con N.E.E. Adaptaciones del Hardware. Software educativo.

INTERNET y discapacidad. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y discapacidad.

Implicaciones en la práctica educativa, en la formación docente y en la sociedad. Una experiencia práctica.

#### **Educación Inicial**

##### **Objetivos**





Incorporar los nuevos entornos educativos con soportes digitales en la Educación Inicial.

Favorecer un espacio de exploración de los recursos pedagógicos y de navegación de páginas web de interés educativo.

Conocer las posibles relaciones entre la alfabetización lecto escritora y la alfabetización digital

Reflexionar sobre las posibilidades que ofrece incorporar la computadora como recurso didáctico en nivel inicial.

Identificar ventajas y desventajas del uso de la computadora en nivel inicial.

Analizar los distintos enfoques y propuestas que pueden llevarse a cabo.

Reflexionar sobre el rol del docente y su tarea en este tipo de propuestas.

Comprender las características distintivas de esta área y como se integra a los contenidos del nivel.

Reflexionar sobre la propia práctica dando lugar a una adecuación de la misma con la inclusión del recurso informático.

Comprender la influencia de este recurso en las formas de aprender

### **Contenidos**

Alfabetización Digital y Nuevas Prácticas de Lectura y Escritura. Lenguaje Audiovisual en el ingreso a la Cultura Escrita.

Recursos Educativos Digitales para Software Educativo. Características. Criterios pedagógicos para su selección.

El aula digital en el jardín de infantes

La computadora como recurso y como herramienta. Integración curricular a través de la alfabetización digital. Nuevos contextos de alfabetización en el jardín de infantes Educando en INTERNET

### **Educación primaria**

#### **Objetivos**

Introducirse en la temática de la realidad virtual en el nivel primario

Analizar la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el currículo.

Examinar las características de la integración tecnológica

Comparar los conceptos de computabilidad, complejidad y posibilidad de ensayo

Examinar las modalidades y la importancia del uso del software educativo en el nivel primario

Evaluar diferentes recursos didácticos de la tecnología

Elaborar una guía para la evaluación del software





Evaluar la cooperación de Internet para el proyecto educativo Diagnosticar la importancia y el concepto de red y sus tipos

Comparar los diferentes servicios como el grupo de noticias y los chats

Analizar la importancia de los buscadores

Elaborar un blog educativo

### **Contenidos:**

Tecnología educativa e implicancias didácticas

Tecnología e innovación

Tecnología y posmodernidad

Concepto de integración de la tecnología de la información y de la comunicación Producción de la integración

Barreras en la integración de los TICs

Computabilidad, complejidad y posibilidad de ensayo

Características de la tecnología aplicada al aula de la escuela primaria

Software educativo y sus modalidades

Internet y proyecto educativo

Concepto de redes

La dirección electrónica

La evolución de la red

Roles diferenciales de la red

Buscadores

Otros servicios de Internet

Blog educativo

Webquest

### **Educación secundaria**

#### **Objetivos**

Definir las características de los programas educativos

Analizar la importancia de la programación para la creación de materiales digitales en el nivel secundario.

Analizar la importancia de la tecnología y del desarrollo del software en educación Determinar métodos para la evaluación del software educativo

Clasificar tipos de software educativos







---

Evaluar la importancia de utilizar software libre en educación

Determinar las características principales de las presentaciones electrónicas Explicar las características del diseño de la página WEB

Analizar los motivos relacionados con el qué, el cómo y el porqué del diseño de las páginas WEB

Evaluar los elementos generales de las páginas WEB

Caracterizar diferentes programas para el uso de las páginas WEB

Elaborar materiales con programas para el diseño WEB como Photoshop

Analizar las características generales del diseño de las páginas WEB con Dreamweaver

### **Contenidos**

Programas y programación

El arte de la programación

Soluciones de la programación

Programadores y educadores

Clasificación del software educativo

El software libre en educación

Software libre versus software privado

Tipos específicos de software educativo

La red Small y el programa Squeak Elementos de Squeak

Las presentaciones electrónicas y Powerpoint Entorno de trabajo y tipos de vistas Creación de presentaciones

Grabación de la presentación en la unidad de almacenamiento Visualización de las presentación final

Características de las diapositivas en detalle Eliminación de diapositivas

Ordenación de diapositivas Trabajar con textos

Trabajar con gráficos e imágenes Edición con la barra de herramientas Copia y duplicado de imágenes

Eliminación de imágenes Organigramas

Inserción de sonidos y películas Ejecución de presentaciones Páginas de notas y documentos

Impresión de la presentación y los documentos Impresión de varias diapositivas en una hoja con notas

Impresión de varias copias en la presentación Impresión de hojas en diferentes tamaños

Criterios generales para el diseño de una WEB Elementos de diseño para las páginas WEB Tipos de páginas en una WEB

La Homepage Páginas de portada





---

Páginas de secciones y subsecciones Páginas de contenidos o artículos Usabilidad de la WEB y ISO/IEC  
9126 Beneficios de la usabilidad  
Enlaces (links) Análisis de problemas  
Estructura básica de un sitio WEB  
Enumeración de diferentes programas para trabajar en el diseño WEB

### **Creación de materiales Web con Dreamweaver**

Introducción

El Lenguaje HTML

Entorno de trabajo

Como se define un sitio web

Configuraciones de un sitio local

Creación de un documento nuevo

Insertar texto

Insertar hipervínculos

Insertar gráficos

Insertar tablas

Publicación de documentos

Requisitos de sistema

El lenguaje HTML

Historia del HTML

Estructura HTML básica de una página WEB

Elementos del XHTML

Entorno de trabajo

Armado de un sitio WEB }

La barra Insertar

Barra de herramientas del documento

Inspección de propiedades

Paneles y grupos de paneles

Múltiples documentos

Definición de un sitio WEB

El trabajo en la ventana de archivos





---

Trabajo en el sitio

Agregado de hipervínculos

Publicación de documentos

El CSS

### **Educación Física**

#### **Objetivos**

Analizar las diferentes posibilidades de integración de las TIC a la educación física. Comprender la importancia de la alfabetización digital en la clase de educación Física. Describir diferentes proyectos digitales para la educación física

#### **Contenidos**

Integración de las TIC en la clase de Educación Física. La sociedad de la información y el conocimiento

El profesor de Educación Física frente a la tecnología digital

Software libre. Selección y evaluación de software educativo para educación física.

Proyecto Ludos

El blog en la clase de Educación Física.

Las redes sociales.

El correo electrónico

El foro de opinión.

La Web para la búsqueda de la información y como medio de expresión y comunicación.

Los materiales digitales para la orientación de Educación Física en el nivel secundario.

Proyecto Educación Física 3.0

### **Educación Artística. Música**

#### **Objetivos**

Analizar las diferentes alternativas de introducir la alfabetización digital en la enseñanza de la música.

Aplicar diferentes tipos de software a la enseñanza de la música.

Valorar los aportes de la tecnología de la información a la enseñanza de la música.

#### **Contenidos**

Educación musical y TIC

La sociedad de la información y del conocimiento.





Integración de las TIC en la enseñanza

El profesorado de Música ante las TIC

Incidencia de las TIC en la educación musical

#### LA MÚSICA EN EL EJE TECNOLÓGICO

El sonido analógico: una mirada hacia atrás.

El sonido digital: un paso hacia delante.

Incidencia de las TIC en la interpretación musical

¿Cuáles son las aplicaciones de las TIC en el campo de la interpretación?

¿Cuáles son las aplicaciones de las TIC en el campo de la composición?

Incidencia de las TIC en el ámbito del consumo musical

¿Cuáles son las aplicaciones de las TIC en ámbito del consumo musical?

#### APLICACIONES Y RECURSOS TIC PARA LA ENSEÑANZA MUSICAL

¿Qué necesitamos?

El equipamiento.

La conectividad

Los espacios

Aplicaciones y herramientas.

Software profesional con posibilidades de uso en educación musical: editores de partitura, secuenciadores

Software libre

Recursos educativos on line

Software tutoriales.

Software intermedios.

Software educativos abiertos

Otros recursos on line: directorios de recursos, enciclopedias y diccionarios, repertorios, bases de datos, centros de información musical, Blogs, Podcasts y demás enlaces

#### **Educación Artística. Plástica**

##### **Objetivos**

Relacionar la alfabetización artística y la digital.





---

Vincular el uso de la tecnología y la creatividad en educación plática. Analizar diferentes tecnologías digitales aplicables a la educación visual.

### Contenidos

Alfabetización artística y alfabetización digital.

La tecnología como medio de comunicación, expresión y creación.

Tecnología digital y creatividad.

Webquest

Proyectos de Educación Visual y tecnología digital.

Tecnologías digitales aplicadas a la educación visual.

Las redes sociales.

Webquest

Los blogs

### Bibliografía

- BARTOLOMÉ, A.R.(1989): Nuevas tecnologías y enseñanza. Barcelona, ICE-GRAO.
- BARTOLOMÉ, A.R. (1999): Nuevas Tecnologías en el Aula. Guía de supervivencia.
- BAUTISTA GARCÍA-VERA, A. (1994): Las nuevas tecnologías en la capacitación docente. Madrid, Visor.
- CABERO ALMENARA, J (Coord.) (1999): Tecnología Educativa. Madrid, Síntesis.
- CABERO ALMENARA, MARTÍNEZ SANCHEZ y SALINAS IBAÑEZ (Coords.) (1999): Prácticas fundamentales de Tecnología Educativa. Barcelona, Oikos-Tau.
- CABERO ALMENARA, J. (2001): Las tecnologías de la información y comunicación en la Universidad. Sevilla, MAD.
- CABERO ALMENARA, J. (Coord.) (2007): Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Madrid, Mc Graw Hill
- CNICE, España “*Monográfico sobre Blogs y Educación*”  
En: <http://observatorio.cnice.mec.es/index.php?module=subjects&func=viewpage&pageid=70>
- CLARES, Jose; CARAVANTES, Enrique (2002). "Herramientas de autor para el profesorado". En FERRÉS, Joan y MARQUÈS, Pere (Coord.)(1996-..). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías. Pp. 198/7 - 198/20" Barcelona: CissPraxis
- CNET (2000). CNET-Builder.com. The site for the builders. < <http://cnet.com/>> [Consulta 2/2000]





- Cobo, Cristóbal y Pardo Hugo “Planeta web 2.0” Prologo y Capítulo V.  
En:<http://www.planetaweb2.net/>
- Coll César: “Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información”  
En: <http://www.uoc.edu/uocpapers/dt/esp/coll.html>
- Díez Gutiérrez, E.J. (2006). “El uso de webquest en la docencia universitaria: el aprendizaje colaborativo en red” – Entorno WQ, Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 5 (2), 397-407. [[http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario\\_5\\_2.htm](http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_5_2.htm)]
- DE JONG, T., SARTI, L. (ed.) (1994). Design and production of multimedia and simulation-based learning material. Holanda: Kluwer Academic
- DEL MORAL, Esther (2000). "El diseño de scripts en las aplicaciones hipermedia orientadas al aprendizaje". Comunicación y Pedagogía, 163, pp. 41-49"
- DE PABLOS PONS, J. y GORTARI, C. (1993): Las nuevas tecnologías de la información en la educación. Madrid, Alfar.
- Dussel, Inés, y Quevedo, Alberto. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital Disponible en <http://www.oei.org.ar/6FORO.pdf>
- EELINGTON, H. (2005). Producing teaching Materials. London: Kogan Page
- EL-TIGI, Manal; MARIBE, Robert (2007). "Designing for Interaction, Learner Control and Feedback During Web-Based Learning". Education Technology, vol.37, núm. 3, pp.23"
- FERNANDEZ DE CASTRO M. Isabel. (1989). Estrategias de enseñanza en un sistema inteligente de enseñanza asistida por ordenador. Tesis doctoral. Facultad de Informática. Universidad del País Vasco.
- Fernando Santamaría Glez *La Web 2.0: características, implicancias en el entorno educativo y algunas de sus herramientas, en:* [www.gabinetedeinformatica.net/wp15/docs/VirtualEducaConoSur2006.pdf](http://www.gabinetedeinformatica.net/wp15/docs/VirtualEducaConoSur2006.pdf) Universidad de León (España) Dpto de Matemáticas
- FERNÁNDEZ MUÑOZ, R. (2006): "Aplicación de los créditos ECTS para la formación inicial de maestros en nuevas tecnologías aplicadas a la educación", en BENITO DEL RINCÓN (Coord): Primer Intercambio de Experiencias ECTS, ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha, págs. 67-97.
- FERRÉS, J y MARQUÉS, P.(Coords.) (1996): Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías. Barcelona, Praxis.





- F Saez Vacas “Contextualización sociotécnica de la web 2.0 Vida y sociedad en el Nuevo Entorno Tecnosocial” , en:[http://www.gsi.dit.upm.es/~fsaez/OtrosArticulos/otro\\_articulo\\_10.html](http://www.gsi.dit.upm.es/~fsaez/OtrosArticulos/otro_articulo_10.html)
- Fundación Orange “Web 2.0” Descarga en PDF de la web de la Fundación En formato scribd en: <http://www.scribd.com/doc/38823/Web-2-0-Fundacion-Orange>
- GALLEGO, Domingo; ALONSO, Catalina. (2009). Multimedia en la web. Madrid: Dykinson
- GALVIS, A. H. (2004). Ingeniería de Software Educativo. Santafé de Bogotá, Colombia: Ediciones Uniandes.
- GONGORA, Andrea; SÁNCHEZ, José (2009). "Elaboración de páginas web con Word - I y II". Comunicación y Pedagogía, 163-164"
- IDNM - CPNM (2000). Instructional design for a new media. [http://www.rcc.ryerson.ca/learnontario/idnm/main\\_page/coursepage.htm](http://www.rcc.ryerson.ca/learnontario/idnm/main_page/coursepage.htm) [Consulta 2/2000]
- IMS (2000). IMS Global Learning Consortium. <<http://imsproject.org/>> [Consulta 3/2000]
- LANDOW, G. (1997). Teoría del hipertexto. Barcelona: Paidós Multimedia.
- Lévy, Pierre. 2004. “Inteligencia Colectiva: por una antropología del ciberespacio”. Organización Panamericana de la Salud .Washington En:<http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org/public/documents/pdf/es/inteligenciaColectiva.pdf>
- Lorente, Patricio. “Wikipedia en el aula” en<http://www.patriciolorente.com.ar/2007/11/17/wikipedia-en-el-aula/>
- MAJÓ, J. Y MARQUÉS, P. (2002): La revolución educativa en la era internet. Barcelona, Praxis.
- MARQUÈS GRAELLS, Pere (2010). "Elaboración de materiales formativos multimedia. Criterios de calidad". Actas del XII Congreso Nacional I Iberoamericano de Pedagogía, vol-II, pp. 288-289. SEP. Madrid, 26-30 septiembre" Madrid: SEP
- MARQUÈS GRAELLS, Pere (1995). [Software educativo: guía de uso y metodología de diseño](#). Barcelona: Editorial Estel.
- MARQUÈS GRAELLS, Pere 2006). Software educatiu: una metodologia pel seu disseny i desenvolupament. Tesis doctoral Barcelona: Universidad de Barcelona.
- MATAS, Toni (2008). Productes multimèdia: disseny i anàlisi conceptual. <[www.bcnmultimedia.com](http://www.bcnmultimedia.com)> [Consulta: 6/5/98]
- MORENO, F., BAILLY-BAILLIÈRE, M (2002). [Diseño instructivo de la formación on-line](#). Barcelona: Ariel Educación.
- ORTEGA RUIZ y OTROS (1994): Educación y Nuevas Tecnologías. Murcia, CajaMurcia.





- PAVÓN, F. (2001): Educación con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Sevilla, Kronos
- PÉREZ TORNERO, J.M. (2000): Comunicación y educación en la sociedad de la información. Nuevos lenguajes y conciencia crítica.
- Piscitelli Alejandro: "Inmigrantes digitales vs. nativos digitales" en: <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/inmigrantes-digitales-vs-nativos-digitales.php>
- Prensky, Marc "Digital natives, digital Immigrants" Texto en inglés en: [http://www.albertomattiacci.it/docs/did/Digital\\_Natives\\_Digital\\_Immigrants.pdf](http://www.albertomattiacci.it/docs/did/Digital_Natives_Digital_Immigrants.pdf)  
Traducción al español en: [https://docs.google.com/Doc?id=ddttrkpp\\_29c595pr](https://docs.google.com/Doc?id=ddttrkpp_29c595pr)
- Roca, Genís "Mark Prensky y los nativos digitales" En: <http://www.genisroca.com/2007/08/05/marc-prensky-y-los-nativos-digitales/>
- RODRÍGUEZ DIÉGÜEZ, J.L. (1995): Tecnología educativa: Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Alcoy, Marfil.
- SAN JOSÉ, C. (Coord.) (1999): Tecnologías de la información en la educación. Madrid: Anaya Multimedia.
- SEVILLANO GARCÍA, M<sup>a</sup>.L. (Coord.) (2002) 2<sup>a</sup> ed.: Nuevas Tecnologías, Medios de Comunicación y Educación. Madrid, CCS.
- UAM "Educar en la era de las redes" Solamente lectura online en PDF de [Google libros http://books.google.cl/books?id=PmaThV\\_R6IC&pg=PA61&dq=UAM+%E2%80%9CEducar+en+la+era+de+las+redes%E2%80%9D#PPA7\\_M1](http://books.google.cl/books?id=PmaThV_R6IC&pg=PA61&dq=UAM+%E2%80%9CEducar+en+la+era+de+las+redes%E2%80%9D#PPA7_M1)
- Seoane Catuxa "Del papel a la web: nuevas formas de lectura, escritura y acceso a la información" En: [www.deakialli.com/wp-content/uploads/2007/10/catuxa-seoane.pdf](http://www.deakialli.com/wp-content/uploads/2007/10/catuxa-seoane.pdf)
- Tedesco, Juan Carlos. Burbules, Nicholas C.. Brunner, José J.. Martín, Elena. Hepp, Pedro. Morrissey, Jerome. Duro, Elena. Magadán, Cecilia. Lugo, María Teresa. Kelly, Valeria. Aguerrondo, Inés. "Las TIC: del aula a la agenda política" IIPE – UNESCO Buenos Aires y UNICEF-Argentina, 2008. (Disponible en [http://www.oei.es/pdfs/las\\_tic\\_aula\\_agenda\\_politica.pdf](http://www.oei.es/pdfs/las_tic_aula_agenda_politica.pdf))







UNIVERSIDAD  
**FASTA**



2010 - 2016  
BICENTENARIO DE LA PATRIA

---

## **Evaluación**

### Trabajo de integración final

El trabajo final integrador consistirá en una producción personal de un proyecto de incorporación de la alfabetización digital en el aula para el nivel y/o modalidad en la que se desempeña el docente que realiza la diplomatura superior.



**www.ufasta.edu.ar**

Sede Rectorado  
Gascón 3140 (B7600FNK) Mar del Plata  
☎ (54-223) 499-0441  
☎ (54-223) 499-0473  
✉ rectorado@ufasta.edu.ar



UNIVERSIDAD  
**FASTA**



2010 - 2016  
BICENTENARIO DE LA PATRIA

---



[www.ufasta.edu.ar](http://www.ufasta.edu.ar)

Sede Rectorado  
Gascón 3140 (B7600FNK) Mar del Plata  
☎ (54-223) 499-0441  
☎ (54-223) 499-0473  
✉ [rectorado@ufasta.edu.ar](mailto:rectorado@ufasta.edu.ar)